

# Tavaszi borfesztivál (2008.03.22-24.)

Szerző: Koren István  
2008. március 06.

Programok 2008.03.22. 16-ára Varga János és a Mediterrán Combo

2008.03.22. 18-ára Jambalaya zenekar

2008.03.22. 20-ára Sándor Gábor

2008.03.23. 16-ára Fugato

2008.03.23. 18-ára Whiteful Jazz Quartet

2008.03.23. 20-ára Györfi István Trió

2008.03.24. 16-ára Trio 3PO

2008.03.24. 18-ára Irish Rovers

2008.03.24. 20-ára Myrtil Quartet

## TRIO 3PO

A májusban új jazz-triót Madai Zoltán vezette 2008-ban. A Trio 3PO saját darabokat játszik, melyek döntően részben Hájrs Viktor szerzeménye. Ezeket egészíti ki Dr. Jeff A. Matrixx névű zenész. A zenekar maximálisan kihasználja a trió adta zenei lehetőségeket, zenéjében a meditációs-balladisztikus elemek mellett megtalálhatók az energikus hangvételű, fusion elemekkel tarkított kompozíciók. A trió zenéje egyben, de a szeszeforrított kőpet mutat, mely nem csak a (zenei) humort és optimizmust. A zenekar tagjai rengeteg formációban és a legkülönbözőbb stílusokban bizonyították képességeiket hazánkban és külföldön egyaránt. Mindhárman zenészek (Dr. Jeff A. Matrixx, Hájrs Viktor - basszusgitár, bőgő, Madai Zoltán - dobok) egyforma stílusban hozza saját zenei világot, egyben, hogy egy korszakos új zenei irányzatot szüljenek mind a színpadon, mind a hallgatókban. A zenekar lemeze hamarosan megjelenik.

## VARGA JÁNOS ÉS A MEDITERRÁN COMBO

Varga János a legendás East River alapítója, gitáros volt, akinek játszott az Art Reaktorban, a Cikk-Cakk Company-ben és a Hobo Blues Bandben is. A japán King Records-nak a legújabb albuma világszerte elismert, rendkívül technikás gitáros. A Mediterrán Combo temperamentumos virtuóz latin-zenei trió, amelyben hangsúlyozottan kapnak szerepet az akusztikus hangszerek. Fellépéseiken saját kompozíciókon kívül világhírű gitárvirtuózok - Al Di Meola, Paco de Lucia, John McLaughlin - mellett is megszólaltatják.

[www.vargajanos.hu](http://www.vargajanos.hu)

## JAMBALAYA

Kétszázötvenöt, hogy sokan New Orleans-t tartják a jazz és a blues őshazájának. A New-Orleans-i zene az afrikaiak, európaiak és latin-amerikaiak sehol máshol nem találhatók kulturális keverésének eredménye. Mindez egy sajátos örökségben vett zenei stílus vezetett. Ezt a Magyarországon még kevésbé ismert, de rengeteg zenei kalandozást magában rejtő új fajta jazz a Jambalaya zenekar. A formáció név magyar zeneszerek, egykori Spo-Dee-O-Dee, Palermo Boogie Gang, Muddy Shoes tagok alkotják. A részben a jazz és a blues, a kék és a fekete ritmusok mellett új basszusgitár és dobok-szétret, na és a lenyűgöző új zenei pizkos, ugyanakkor a régi precíz zongorajáték percek alatt garantáltan felforrásosítja a levegőt. A zenekar kitaposott hangszeres stílusú zenéken, de vadonatúj ósonnal halad. A Jambalaya zenéje a mississippi tradíciók döbbetenes XXI. századi újragondolása.

[www.jambalaya.hu](http://www.jambalaya.hu)

## SÁNDOR GÁBOR ÉS EGYETTES

A Sándor Gábor Egyetem 1995-ben alakult Szentendrén. Az új fiatal immár kilencedik éve kutatja a zenei lelkességét a dalszöveg kultúra népzenei gyökereit, melyet tradicionális hangszereléssel játszanak és próbálnak megszerettetni a közönséggel. A dalszöveg népzene iránti szeretetük és a magányos tiszteletük a családi tradíciókra, illetve nagy zenekutatók - Bartók Béla és Vujicsics Tihamár - munkásságára támaszkodik, ami szemléltes vonzóvá teszi a kezdetben klasszikus, majd népzenei tanulmányi sorát. Repertoárjukon fellelhetők az archaikus szerb, horvát, makedón és balkán népzenei dallamok, melyeket koncertszerűen feldolgozásban szólaltatnak meg. Fontos számukra, hogy a koncertek mellett a közönségnél lehetőséget nyújtson a dalszöveg társadalmi megismerésére is.

[www.sondorgo.hu](http://www.sondorgo.hu)

## FUGATO

A Fugato dobos basszusgitárral kiegészített szimfonikus zenekar, amely a komoly- és könnyűzene, a

valamint a jazz jellegzetességét. Repertoárjukat számos májfaj stílus-szánesé-ti: a szimfonikus májvek mellett fellelhetjük jazzes, rockos darabok, kázzápkori stílusgyakorlatok, szintetizátoros fantáziák, melyek egy része ravid tártáneteket mesél el, jeleneteket, hangulatokat ábrázol. A darabokat a koncerteken kápi aláfestés ká-sári (festmárajzok, videó, szíjmá-táges animáciák), ahol a sokszá-ná sajít szeremányeken ká-vá, ká-lá-nlegesen hangszerelt szimfonikus átiratok is elhangzanak (Queen, Jethro Tull, Vangelis, Jean-Michel Jarre, filmzenák...). A darabokat egyedi hangulatú ájtvezetá-effektusok, versek, gondolatok káttik ássze.

A zeneszerá, Alpár Balázs 1982-ben száletett Budapesten. Hat éves kora áta tanul zenét, 2003-tá a Liszt Ferenc Zenemávszeti Egyetem zeneszerás szakáinak hallgatája. Jelenleg a bácsi zeneakadémia zeneszerás szakáin tanul mádia-zeneszerást és jazzt. Az igányes kánná»zenéhez való vonzádsáinak kázzá-nhetámen klasszikus tanú mellett náhány év jazz is helyet kapott. Máfajokat áttvázzá szeremányeiben - a kánnyed hangvátel mellett is - a komolyzenei igányesság megáurzásáre tárekszik, amely fákkáopp ritmikái és harmániái sokszá-ná»ságet, a szá gondos kidolgozottságt, hangulati, árzelmi ávek zenei kirázolásájt jelenti.

[www.fugato.org](http://www.fugato.org)

#### WHITEFUL JAZZ QUARTET

A Whiteful Jazz Quartet 1997-ben alakult a budapesti Zenemávszeti Fámiskola jazz tanszakáinak hallgatáibá (Csikás Attila - gitár, Oláh Péter - bázgá, Bágyi Balázs - dobok, Csikás-Tardy Zsáfia - ánek). Dalaikban - melyekre nagy hágyakorolt Barták Bála, Mick Goodrick, Bob Mintzer, Steve Khan, Brandford Marsalis, Pat Metheny, Joe Dioro munkássága - Kázzá-p-Kelet Eurápa náopzenáje keveredik a kortárs zenével és a modern jazzel. Csikás-Tardy Zsáfia nemcsak a hagyományos ártelenbe vett ánekesi teendákot láítja el, hangja ká-lá-n "hangszeráent" szálal meg. A quartet gyakran láp fel ká-lá-nbázzá fesztiválokban, klubokban és rendezvényeken Budapest szerte és májs nagyobvárosokban. Nagy sikerrel szerepeltek 1999-ben a frankfurti kánnnyvássá rendezvényein. 2000 áta rendszeres meghá-vottai Eurápa egyik legnagyobb nyári zenei fesztiválijának, a Pepsi Szigetnek.

[www.attilacsikos.hu](http://www.attilacsikos.hu)

#### GYÁRFÁS ISTVÁN TRIÁ

Az egyáttés ágy tizenátt esztendeje alakult, eredetileg gitár-basszusgitár-dob formáciával. Az '50-es, '60-as ávekre jellemzák akusztikus jazzt játszanak swinges láktással, a bebop és cool stíluslemeit hordozá támmákkal szállákkal. A hangszerelés általában Gyárfás István munkája, aki gyerekkorában hegedá, majd áttárt a gitárra. Gyárfás István a fiatalabb muzsikugeneráciá jeles kápviseleáje. Diplomájját a Liszt Ferenc Zenemávszeti Egyetem Jazz Tanszákán szerezte. Zenei páldakápei Wes Montgomery és a mainstream jazz májs áriásai. A hazai koncertek mellett nagy sikerrel szerepeltek a kázzelmáiban Auszriában, Dániában, Námetországban és Romániában.

#### IRISH ROVERS

A társulat 1992-ben alakult meg, amikor Patrick McMullan Magyarországra ákezett. A bodhráinos Varga Márika "hozza ássze" Pejtsik Péterrel, az After Crying csellistájával. Ebben a formációban játszottak egy ideig, tradicionális á-r nápdalok és balládák átiratait adák elá.

A triá kásább Torma Ferencel, az After Crying gitárosával egászál ki, és a mai napig ebben a felállásban koncertezik (Torma Ferenc a klasszikus gitár mellett buzukin is játszik).

A kát After Crying tag részvátel ká-lá-ná pluszt ad a zenájá-nek, amely sokkal inkább egy kalandos kirándulá folk-rock teráletáre, námi progresszá-v stílussal fá»szerezve, mint a hagyományos kelta nápzenei feldolgozások egy ájabb, sokadik változata.

#### MYRTILL

Micheller Myrtill a Liszt Ferenc Zenemávszeti Fámiskola jazz-ánek tanszákán szerzett diplomájt, 1993 áta folyamatosan dolgozik ánekesáent a jazz és pop zene legká-lá-nbázzább teráletein. Rengeteg pop sztárral zenét egyátt vokalistáent, tább mint 30 zenei kiadványon kázzremákádátt. Tábbek kázzátt: Hevesi Tamás, Zoltán Erika, Roy Ádám, United, Animal Cannibals, Betty Love, Cserháti Zsuzsa, TNT, Náksi & Brunner, Gerendás Péter, Benk Dixieland Band. Az állámenlá és szeretete folytán a "klub-álet"-ben ma is aktá-van részt vesz tábbek kázzátt sajít kezdemányezásá» jazz zenekarával, melynek tagjai: Pintör Tibor- gitár, Lutz János- bázgá és Madai Zsolt (After Crying dob).

[www.myrtill.hu](http://www.myrtill.hu)