

Tavaszi borfesztivál (2008.03.22-24.)

Szerző: Koren István
2008. március 06.

Programok 2008.03.22. 16-ára Varga János és a Mediterrán Combo

2008.03.22. 18-ára Jambalaya zenekar

2008.03.22. 20-ára Sándor Gábor

2008.03.23. 16-ára Fugato

2008.03.23. 18-ára Whiteful Jazz Quartet

2008.03.23. 20-ára Györfi István Trió

2008.03.24. 16-ára Trio 3PO

2008.03.24. 18-ára Irish Rovers

2008.03.24. 20-ára Myrtill Quartet

TRIO 3PO

A merőben új jazz-triót Madai Zsolt hívta létre 2008-ban. A Trio 3PO saját darabokat játszik, melyek döntően részben Hárs Viktor szerzeménye. Ezeket egészíti ki Dr. Jeff A. Matrixx néhai kompozíciója. A zenekar maximálisan kihasználja a trió adta zenei lehetőségeket, zenéjében a meditatív-balladisztikus elemek öpöly megvalósítható az energikus hangvétel, fusion elemekkel tarkított kompozíciók. A trió zenéje egyéni, de összeforrott kőpet mutat, mely nem önkívűlő (zenei) humort és optimizmust. A zenekar tagjai rengeteg formációban és a legkülönfélébb stílusokban bizonyították képességeiket hazánkban és külföldön egyaránt. Mindhárom zenész (Dr. Jeff A. Matrixx, Hárs Viktor - basszusgitár, bőgő, Madai Zsolt - dobok) egyforma stílusban hozza saját zenei világot, egyéniségét, hogy egy korszakos új ömönny szűlessen mind a színpadon, mind a hallgatókban. A zenekar lemeze úszre várható.

VARGA JÁNOS ÉS A MEDITERRÁN COMBO

Varga János a legendás East együttes alapítója, gitáros volt, akinek játszókat az Art Reaktorban, a Cikk-Cakk Company-ben és a Hobo Blues Bandben élvezhették. A japán King Records-nak készített albumen világszerte elismert, rendkívül technikás gitáros. A Mediterrán Combo temperamentumos virtuóz latin-zenei trió, amelyben hangsúlyozottan kapnak szerepet az akusztikus hangszerek. Fellépéseiken saját kompozíciókon kívül világhírű gitárvirtuózok - Al Di Meola, Paco de Lucia, John McLaughlin - mellett is megszólaltatják.

www.vargajanos.hu

JAMBALAYA

Köztudott, hogy sokan New Orleans-t tartják a jazz és a blues úshazijának. A New-Orleans-i zene az afrikaiak, európaiak és latin-amerikaiak sehol máshol nem található kulturális keverésének eredménye. Mindez egy sajátos örökletben vett zenei zhez vezetett. Ezt a Magyar országon még kevésbé ismert, de rengeteg zenei kalandozó magában rejtő új fajta jazz a Jambalaya zenekar. A formáció névszava magyar zeneszerek, egykori Spo-Dee-O-Dee, Palermo Boogie Gang, Muddy Shoes tagok alkotják. A rőzfőzők döntő részben megszállása, a különleges ritmusmólyon nyújtó basszusgitár és dobok-séta, na és a lenyűgöző zűmen piszkos, ugyanakkor úrdőgien precíz zongorajátók percek alatt garantáltan felforrás-tűk a levegőt. A zenekar kitaposott hangszeres úsványeken, de vadonatújon ósonval halad. A Jambalaya zenéje a mississippi tradíciók dőbbenetes XXI. századi újragondolása.

www.jambalaya.hu

SÁNDOR GÁBOR EGYÜTTES

A Sándor Gábor Együttes 1995-ben alakult Szentendrőn. Az új fiatal immár kilencedik éve kutatja tőretlen lelkesedő a dőlszűlv kultúra népzenei gyűkeireit, melyet tradicionális hangszereléssel játszanak és próbálnak megszerettetni közönséggel. A dőlszűlv népzene iránti szeretetük és mály tiszteletük a családi tradíciókra, illetve nagy zenekutatók - Bartók Béla és Vujicsics Tihamő - munkásságára támaszkodik, ami szemőlyes vonzó dősszűlv bővű kezdetben klasszikus, majd népzenei tanulmányiak sorájn. Repertóriumukon fellelhetők az archaikus szerb, horvát, makedón és balkán népzenei dallamok, melyeket koncertszerűen feldolgozásban szűlaltatnak meg. Fontos számukra, hogy a koncertek mellett a közönségnak lehetőséget nyáljon a dőlszűlv tőnkultúra megismerésére is.

www.sondorgo.hu

FUGATO

A Fugato dobos basszusgitárral kiegészűlt szimfonikus zenekar, amely újtvűzi a komoly- és közönszű zene,

valamint a jazz jellegzetességét. Repertoárjukat számos májfajcs stlusus sznes-ti: a szimfonikus máfvek mellett fellelhetük jazzes, rockos darabok, kárlzÁpkori stlususgyakorlatok, szintetizátoros fantáziák, melyek egy része rvid tÁrtÁneteket mesÁl el, jeleneteket, hangulatokat ÁbrÁzol. A darabokat a koncerteken kÁpi alÁifestÁs kÁ-sÁri (festmÁrajzok, videÁk, szÁjmÁ-tÁgÁpes animÁciÁk), ahol a sokszÁ-nÁ sajÁt szeremÁnyeken kÁ-vÁl, kÁlÁlÁnlegesen hangszerelt szimfonikus Átiratok is elhangzanak (Queen, Jethro Tull, Vangelis, Jean-Michel Jarre, filmzenÁk...). A darabokat egyedi hangulatÁ ÁtvezetÁmu-effektusok, versek, gondolatok kÁtik Ássze.

A zeneszerÁmu, AlpÁr BalÁzs 1982-ben szÁletett Budapesten. Hat Áves kora Áta tanul zenÁt, 2003-tÁl a Liszt Ferenc ZenemÁvÁszeti Egyetem zeneszerÁs szakÁnak hallgatÁja. Jelenleg a bÁcsi zeneakademia zeneszerÁs szakÁn tanmÁdia-zeneszerÁst Ás jazzt. Az igÁnyes kÁllynyÁzenÁhez valÁ vonzÁdÁsÁnak kÁszÁlnhetÁmen klasszikus tan mellett nÁhÁny Áv jazz is helyet kapott. MÁfajokat ÁtvÁzÁmu szeremÁnyeiben - a kÁllynyed hangvÁtel mellett is - a komolyzenei igÁnyessÁg megÁurzÁsÁre tÁrekszik, amely fÁkÁopp ritmikai Ás harmÁniai sokszÁ-nÁsÁget, a szÁgondos kidolgozottsÁgÁt, hangulati, Árzelmi Ávek zenei kirajzolÁsÁt jelenti.

www.fugato.org

WHITEFUL JAZZ QUARTET

A Whiteful Jazz Quartet 1997-ben alakult a budapesti ZenemÁvÁszeti FÁmiskola jazz tanszakÁnak hallgatÁibÁl (CsikÁs Attila - gitÁrok, OlÁh PÁter - bÁgÁmu, BÁgyi BalÁzs - dobok, CsikÁs-Tardy ZsÁfia - Ánek). Dalaikban - melyekre nagy ha gyakorolt BartÁk BÁla, Mick Goodrick, Bob Mintzer, Steve Khan, Brandford Marsalis, Pat Metheny, Joe Dioro munkÁssÁga - KÁzÁp-Kelet EurÁpa nÁpzenÁje keveredik a kortÁrs zenÁvel Ás a modern jazzel. CsikÁs-Tardy ZsÁ nemcsak a hagyomÁnyos Ártelemben vett Ánekesi teendÁket lÁtja el, hangja kÁlÁlÁn "hangszerkÁnt" szÁlal meg. A quartet gyakran lÁp fel kÁlÁlÁnbÁzÁmu fesztivÁlokban, klubokban Ás rendezvÁnyeken Budapest szerte Ás májs nagyob vÁrosokban. Nagy sikerrel szerepeltek 1999-ben a frankfurti kÁllynyvÁsÁr rendezvÁnyein. 2000 Áta rendszeres meghÁvottai EurÁpa egyik legnagyobb nyÁri zenei fesztivÁljÁnak, a Pepsi Szigetnek.

www.attilacsikos.hu

GYÁRFÁS ISTVÁN TRIÁ

Az egyÁttés Ágy tizenÁt esztendeje alakult, eredetileg gitÁr-basszusgitÁr-dob formÁciÁval. Az '50-es, '60-as Ávekre jellemzÁmu akusztikus jazzt jÁtszanak swinges lÁktÁssel, a bebop Ás cool stlususelemeit hordozÁ tÁmÁkkal szÁlÁkkal. A hangszerelÁs ÁltalÁban GyÁrfÁs IstvÁn munkÁja, aki gyerekkÁban hegedÁlt, majd ÁttÁrt a gitÁrra. GyÁrfÁs IstvÁn a fiatalabb muzsikugenerÁciÁ jeles kÁpviselÁje. DiplomÁjÁt a Liszt Ferenc ZenemÁvÁszeti Egyetem Jazz TanszÁkÁn szerezte. Zenei pÁldakÁpei Wes Montgomery Ás a mainstream jazz májs ÁriÁsai. A hazai koncertek mellett nagy sikerrel szerepeltek a kÁllyzelmÁltban AuszriÁban, DÁniÁban, NÁmetorszÁgban Ás RomÁniÁban.

IRISH ROVERS

A tÁrsulat 1992-ben alakult meg, amikor Patrick McMullan MagyarorszÁgra Árkezett. A bodhrÁnyos Varga MÁnika "hoztÁssze" Pejtsik PÁterrel, az After Crying csellistÁjÁval. Ebben a formÁciÁban jÁtszottak egy ideig, tradicionÁlis Á-r nÁpdalok Ás balladÁk Átiratait adÁk elÁmu.

A triÁ kÁsÁubb Torma Ferencel, az After Crying gitÁrosÁval egÁszÁlt ki, Ás a mai napig ebben a felÁllÁsban koncertezik (Torma Ferenc a klasszikus gitÁr mellett buzukin is jÁtszik).

A kÁt After Crying tag rÁszvÁtele kÁlÁlÁnÁs pluszt ad a zenÁjÁknek, amely sokkal inkÁbb egy kalandos kirÁndulÁ folk-rock terÁletÁre, nÁmi progresszÁ-v stlusussal fÁszerezve, mint a hagyomÁnyos kelta nÁpzenei feldolgozÁsok egy Ájabb, sokadik vÁltozata.

MYRTILL

Micheller Myrtill a Liszt Ferenc ZenemÁvÁszeti FÁmiskola jazz-Ánek tanszÁkÁn szerzett diplomÁt, 1993 Áta folyamatosan dolgozik ÁnekeskÁnt a jazz Ás pop zene legkÁlÁnbÁzÁmu terÁletein. Rengeteg pop sztÁrral zenÁlt egyÁtt vokalistakÁnt, tÁbb mint 30 zenei kiadvÁnyon kÁllyremÁkÁdÁtt. TÁbbek kÁllyzÁtt: Hevesi TamÁs, ZoltÁn Erika, Roy ÁdÁm, United, Animal Cannibals, Betty Love, CserhÁti Zsuzsa, TNT, NÁksi & Brunner, GerendÁs PÁter, BenkÁ Dixieland Band. Az ÁlÁmzenÁlÁs szeretete folytÁn a "klub-Álet"-ben ma is aktÁvan rÁszt vesz tÁbbek kÁllyzÁtt sajÁt kezdemÁnyezÁsÁ jazz zenekarÁval, melynek tagjai: PintÁr Tibor- gitÁr, Lutz JÁnos- bÁgÁmu Ás Madai Zsolt (After Crying dob).

www.myrtill.hu